### **CATALOGUE**



Automne 2019

unmondeenherbe.fr

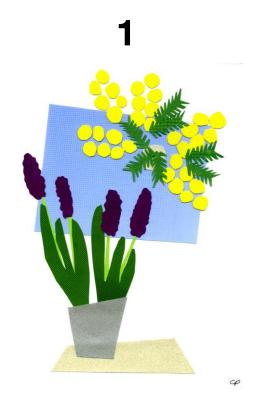


### COLLECTION DE CARTES – Prix public 3,40 euros l'unité et 15 euros les 5 (tarifs hors frais d'envoi)

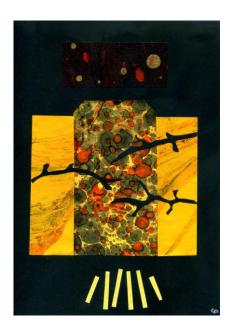
Imprimées par ICO, imprimerie coopérative à Dijon

Format double 10 x 15 cm avec enveloppe

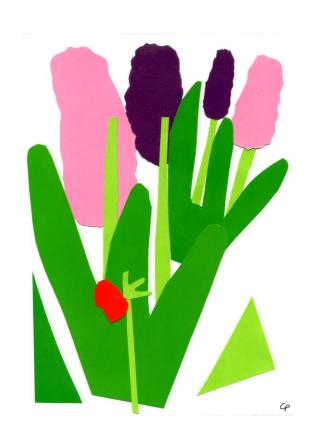
Collages à partir de papiers de récupération



2











Tous droits réservés Automne 2019 – Cloé Przyluski SIRET 852 908 607 00017







Tous droits réservés Automne 2019 – Cloé Przyluski SIRET 852 908 607 00017





## MONDERNER

Tous droits réservés Automne 2019 – Cloé Przyluski SIRET 852 908 607 00017







Automne 2019 – Cloé Przyluski SIRET 852 908 607 00017

### CALENDRIER 2020 - Prix public 16 euros (tarif hors frais d'envoi)

Imprimé par ICO, imprimerie coopérative à Dijon

Format A5 à l'italienne. Pages imprimées en recto seul sauf pour la première et la dernière page.

Collages accompagnés chaque mois d'un haïku

### Couverture

# CALENDRIER 2020



#### Dernière de couverture



CRÉATION ORIGINALE DIJONNAISE : MAON DE ME ERPÉ;
HAÏKUS, COLLAGES, CONCEPTION GRAPHIQUE : CLOÉ PRZYLUSKI
IMPRIMÉ À DIJON EN SEPTEMBRE 2019 PAR ICO IMPRIMERIE COOPÉRATIVE
EDITION LIMITÉE
UNMONDEFNHERBE FR

ONAA A NE DUEDI

Mon DE 611 ER F È

Tous droits réservés

Automne 2019 – Cloé Przyluski

SIRET 852 908 607 00017

### Page intérieure



### MAI LA MAGIE OPÈRE QUAND LE RYTHME S'INSINUE EN NOUS MALGRÉ NOUS

0
3
10
17
24
31

MON DE MARIE



Automne 2019 – Cloé Przyluski SIRET 852 908 607 00017

### DEMARCHE DE CREATION

J'ai créé Un monde en herbe pour favoriser l'expression spontanée et la prise de conscience de la force créative qui se trouve en chacun de nous et ne demande qu'à s'exprimer.

Je réalise des collages et des poèmes collés, je pratique l'écriture créative, le dessin spontané et j'écris des haïkus. Je fais l'expérience de mes cinq sens en ville et dans la nature, je chronique les petits riens du quotidien. Je joue avec les mots, les bouts de papier et l'environnement dans lequel je vis.

Je travaille de manière spontanée à partir de bouts de papiers récupérés, de-ci de-là au fil de mes pérégrinations. Le principe est de n'acheter quasiment pas le moindre bout de papier et de faire avec ce que j'ai, avec des éléments promis au rebus. C'est là tout l'intérêt de la chose pour moi : faire naître une création spontanée à partir de rien.

Cloé Przyluski, Un monde en herbe

unmondeenherbe.fr

